

Karwan Omar

Tänzer, Tanzpädagogin MAS,
Choreograph, Künstlerischer Leiter



Wohnort: Zug/Schweiz
Geboren: 1970
Staatsangehörigkeit: Schweiz & Kurdistan/Irak

☎ +41 76 496 97 97

✉ info@companykarwanomar.ch

🌐 www.companykarwanomar.ch

„Für mich bedeutet Tanzen letztendlich frei zu sein. Für mich war und ist der Tanz eine mögliche Form sich gegen Gewalt zu äussern.“

KURZPROFIL

In Sulaimani Kurdistan/Irak geboren und aufgewachsen. Tanz- und Theaterstudium im Irak. Danach zahlreiche Engagements in Theater-, Tanz- und Filmproduktionen. 1994 Gründung einer Ballettschule in Sulaimani. 1999 Flucht in die Schweiz und intensive Auseinandersetzung mit dem Zeitgenössischen Tanz. Diplomabschluss in Tanz an der Zürcher Hochschule der Künste. Verschiedene Lehraufträge und Workshops im In- und Ausland. Breite Erfahrung in der Entwicklung und Aufführung von Soli und Gruppenstücken. 2012 Gründung der Company Karwan Omar in Zug.

ARBEITSWEISE

Ich arbeite mit Laien und professionellen Tänzern, mit Kindern und Erwachsenen allen Alters. Mein Leitgedanke beim Tanzen ist die Bewegung aus der Körpermitte – ich nenne es den Kern. Nur so kann sich der Tanzende persönlich entfalten und dem Tanz eine Echtheit verleihen.

BERUFSERFAHRUNG – IM ÜBERBLICK

2018 – heute	Freiberuflicher Tanzunterricht in Modern Dance und Tanzen 60 Plus
2017 – 2018	Forschungsprojekt „Tanzend den eignen Kern entdecken“
2014 – heute	Offener Kreis gemeinsam Tanzen , Pfarrei St. Johannes, Zug
2010 – heute	Tanzpädagogie für Jugendliche und Erwachsene , Freizeitanlage Loreto Zug
2010 – heute	Tanzpädagogie , Primarschule Dietwil, Aargau
2010 – 2011	Tanzpädagogie für Musical „West Side Story“ , Musikschule Stadt Zug
2009 – 2013	Tanzpädagogie Modern Dance , Ballettschule Zug
2009	Tanzpädagogie Kreativer Kindertanz , Tanzraum Baar, Ballettschule Zug und Musikschule Zürich
2008 – 2016	Tanzworkshops in verschiedenen Schulen und kirchlichen Institutionen im In- und Ausland
2007	Tanzunterricht Kontaktimprovisation und Modern Dance , Bodymove, Baar
1996 – 1998	Künstlerischer Animator für Tanz, Schauspiel und Video , Organisation de Solidarité, Sulaimani/Irak
1994 – 1997	Lehrer für Tanz und Theater , Kunstinstitut Sulaimani, Kurdistan/Irak

AUS- UND WEITERBILDUNG

2007 – 2009	MAS Nachdiplomstudiengang Tanzpädagogik, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
2006 – 2007	Weiterbildung in Zeitgenössischem Tanz bei Nathanja Huber, Jens Biedermann, Chris Lechner, Christina Gehrig Binder, Jen Isack, Ivan Wolfe, Angelika Ächter, Anne Rosset, Milli Bitterli Tanzhaus Wasserwerk Zürich
2005 – 2006	Weiterbildung in Movement Research und Kontaktimprovisation, Ivan Wolfe Zürich
1999 – 2001	Zeitgenössischer Tanz bei Enrico Musmeci, Tanzatelier Zug
1991 – 1994	B.A. Tanz und Theater, Kunstakademie Bagdad
1985 – 1991	Diplom Tanz und Theater, Kunstinstitut Sulaimani, Kurdistan/Irak

STIPENDIEN, PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

2013	Preis für Choreographie, 1. Internationales Theaterfestival, Bagdad
2007 – 2009	Preis und Weiterbildungsbeiträge vom Amt für Kultur Zug für MAS Tanzpädagogik ZHdK
2006 – 2007	Preis und Weiterbildungsbeitrag vom Amt für Kultur Zug für zeitgenössische Tanztechnik und Choreographie, Tanzhaus Wasserwerk Zürich
1988	Auszeichnung als bester Schauspieler, Theaterfestival Bagdad

TANZPROJEKTE – IM DETAIL

- 2018 „**Andenken**“ mit Kleidern von Christa de Carouge, Cie Karwan Omar, Kantonsbibliothek Zug
„**Zorba tanzt weiter – für die Freiheit**“, Schweizer Tanzfest 2018, Landsgemeindeplatz Zug
- 2017 „**Träumend unterwegs**“, Cie Karwan Omar, zur Ausstellung ANDERS.WO, Burg Zug
„**Frieden**“, Tanzperformance mit Laien, Weltflüchtlingstag Zug
„**Zorba tanzt**“ – in öffentlichem Raum, Tanz mit und für Publikum, Sulaimani, Kurdistan/Irak
„**Körpergeschichten in öffentlichem Raum**“, Solotanzperformance, Schweizer Tanzfest 2017, Zug
- 2016 „**Mondscheinsonate**“, Cie Karwan Omar, Wiederaufnahme Tanzstück, Theater Altdorf, Uri
„**Gruppentanzimprovisation**“, Monster Groove Konzert, Chollerhalle Zug
- 2015 „**Aufführung kreativer Kindertanz**“, International School Sulaimani, Kurdistan/Irak
„**Kulturbrücke Kurdistan**“, Solotanz, Gesang Özlem Yilmaz, Volksbühne Basel und Theater Roxy Birsfelden
„**Die Geschichte einer Frau – ein Tanz**“, Tanz- und Musikimprovisation, Mutterpark Sulaimani, Irak
„**Paiwandi**“, Filmaufführung des Tanzprojekts in der Buchhandlung Ghazal, Sulaimani, Kurdistan/Irak
„**Mondscheinsonate**“, Tanzaufführung Cie Karwan Omar, Schulhaus Loreto Zug und Theaterpavillon Luzern
- 2014 „**Dem Moment hingeben**“, Duett mit Anik Auer anlässlich von „Lampenfieber – das 30 Stunden-Kulturfest“, Theater Casino Zug
„**Körperträume**“, Tanzimprovisation, Hiwa Krebsklinik Sulaimani, Kurdistan/Irak
„**Körperträume**“, Tanzprojekt für Kinder und Jugendliche, Kunstinstitut Sulaimani, Kurdistan/Irak
„**Zwischen den Zeilen**“, Solotanz, Schweizer Tanzfest 2014, Bücher Balmer Zug
- 2013 „**Tanz als Ausdruck des Glaubens**“, Vier verschiedene Kulturen, Rhythmen und Bewegungsformen treffen sich. Tanz, Choreographie und Dramaturgie. Nationale Woche der Religionen, City Kirche Zug
„**Der Schatten, mein Begleiter, meine dunkle Seite**“, Solotanz. Konzept und Choreographie, Destillat Festival in Berlin
„**Ein Haus, Leer.....Leer vom Tanz**“, Tanzprojekt Cie Karwan Omar. Künstlerische Leitung, Konzept, Choreographie und Tanz. Kulturhalle Sulaimani, Kurdistan/Irak
- 2012 „**Ort der Erinnerung**“ Sechs verschiedene Tanzperformances im Schissigässli und in der Anken Waage anlässlich von „Lost In Tugium“, ein Kunstparcours zur Erregung öffentlicher Freude, Altstadt Zug
„**PaiWANDi**“, Künstlerische Leitung, Konzept, Choreographie und Tanz. Chollerhalle in Zug und Theater Pavillon in Luzern
„**Bewegungsspuren**“, Solotanz. Choreographie, Tanz und Kontaktimprovisation. 18th JAALA International Art Exhibition, Metropolitan Art Museum, Tokyo
„**Reise 1 und 2**“, Zwei Choreographien für 5 Amateurtänzerinnen im Programm Tanzzentral, Chollerhalle Zug und Südpol Luzern
- 2011 „**S' magische Liecht**“, Konzept und Choreographie. Ein Theaterstück des Kinder- und Jugendtheaters Metalli, Zug
„**Improvisation**“, Solotanz. Konzept, Choreographie und Tanz. Musik: Ardwan Kamkar im Programm des Solo Art Solo Heart Festivals in Nottingham, UK
„**West Side Story**“, Drehbuch, Konzept und Choreographie. Ein Musical der Musik- und Kantonsschule Zug
- 2010 „**Glaube-Liebe-Hoffnung**“, Konzept und Choreographie. Ein Theaterstück des Kinder- und Jugendtheaters Metalli, Zug
„**Ein ganzes Leben**“, Künstlerische Leitung, Konzept, Choreographie und Tanz. Chollerhalle in Zug und Theater La Fourmi in Luzern
„**Die dunkelste Melodie**“, Solotanz., Choreographie und Konzept. 17th JAALA International Art Exhibition, Kawasaki City Museum, Japan

- 2009 **„Die dunkelste Melodie“**, Solotanz, Choreographie und Konzept. Kurdish Cultural Centre in London und City Arts in Nottingham UK
- 2008 **„Weisses Fliegen“**, Künstlerische Leitung, Konzept, Choreographie und Tanz. Chollerhalle Zug, Theater La Fourmi Luzern, Deria Festival Marseille und Twist Festival Oslo
- 2007 **„Der schwarze Strahl“**, Solotanz und Choreographie. „Solo in Grenzen .3-.“ Datanzda, Theater Gessnerallee Zürich
- 2006 **„Bild und Tanz“**, Konzept und Tanz. Karwan Omar und Myriam Arnelas in Zusammenarbeit mit der Galerie Billing Bild, Burg Zug
- 2005 **„Aufgehende Sonne“**, Solotanz. Festival Tanzzug, Chollerhalle Zug
- 2001 – 2005 Verschiedene Choreographien und Tanzperformances in der Schweiz
- 2000 **„Existenz in Einsamkeit“**, Solotanz. Galerie Schmuck-ku-ku Zug und LaRada Locarno
- 1985 – 1998 Mitarbeit in über 50 Produktionen für Ballett, Theater und Film in verschiedenen Städten Iraks

SPRACHEN

Kurdisch	Muttersprache
Deutsch	Sehr gute Kenntnisse
Arabisch	Sehr gute Kenntnisse
Englisch	Gute mündliche Kenntnisse

MITGLIEDSCHAFTEN

Danse Suisse // International Dance Council CID // Artlink // Schweizerische Interpretengenossenschaft SIG